



## Tajemnicze tropy na śniegu

Scenariusz zajęć dla dzieci 5- i 6-letnich  
w oparciu o lekturę fragmentu książki  
Tomasza Samojlika „Żubr Pompik. Tropy na śniegu”

Książka została głosami czytelników wybrana  
do Złotej Dwudziestki książek na 20-lecie kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

### Anna Zielińska

#### Cele:

- zapoznanie z procesami i zjawiskami zachodzącymi w przyrodzie zimą;
- rozbudzenie zainteresowania otaczającą przyrodą;
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania tropów zwierząt;
- wspieranie rozwoju społecznego dzieci, kształtowanie ich gotowości do wchodzenia w interakcje z rówieśnikami;
- wdrażanie do uważnego słuchania utworu literackiego.

**Pomoce:** fragment opowiadania Tomasza Samojlika „Żubr Pompik. Tropy na śniegu”, maskotka/sylweta Pompika, papierowe śnieżynki, wersja instrumentalna piosenki „Zimowy las” (sł. Anna Bomba, muz. Miłosz Konarski), biała farba plakatowa, niebieskie kartki, stemple z ziemniaków, plansze z tropami leśnych zwierząt, wersja instrumentalna piosenki „Płatek śniegu” (sł. i muz. Maria Tomaszewska).

## Przebieg zajęć:

### Zagadka – rozwiązanie zagadki wprowadzającej w tematykę zajęć

*Biały i zimny z nieba leci.*

*Kiedy tak pada, cieszą się dzieci.*

*A gdy napada sporo do rana,*

*Ulepić da się z niego bałwana. /śnieg/*

(Bożena Drzycimska)

### „Skąd się bierze śnieg?” – burza mózgów

Dzieci na podstawie własnych doświadczeń odpowiadają na pytanie.

### Przedstawienie najmłodszego mieszkańca Puszczy Białowieskiej – żubra Pompika

Nauczyciel pokazuje dzieciom żubra Pompika (maskotkę bądź przygotowaną sylwetę):

*Na dzisiejszych zajęciach poznacie żubra Pompik, a który jest małym, bardzo ciekawym świata żubrem z Puszczy Białowieskiej. Mieszka tam wraz ze swoimi rodzicami – tatą Pomrukiem, mamą Poradą oraz młodszą siostrzyczką Polinką. Spotykają go różne przygody, a w każdym zakątku puszczy czeka na niego coś ciekawego...*

### Wysłuchanie „Tropów na śniegu” – rozdziału z książki Tomasza Samojlika „Żubr Pompik. Tropy na śniegu” (str. 20-23 w wyd. z 2016 r.)

Nauczyciel czyta dzieciom rozdział „Tropy na śniegu”, a następnie zachęca do udziału w dyskusji.

Przykładowe pytania:

- Kto jest bohaterem opowiadania?
- Co zobaczył Pompik zaraz po przebudzeniu?
- Co spadało z nieba?
- Co posmakował żubr i czy to mu smakowało?

- Co było widoczne na śniegu podczas wędrówki Pompika?
- Kogo spotkał Pompik?
- Jaki problem miał młody wilczek?
- Jak wilczek i Pompik odnaleźli drogę do swoich domów?

Kończąc dyskusję, nauczyciel zadaje pytanie:

*Jak myślicie, czy każde zwierzę zostawia ślady na śniegu?*

Tłumaczy dzieciom, że wszystkie zwierzęta zostawiają ślady na śniegu.

Wytłumaczenie pojęcia „tropy”.

*Tropy – to odciski kończyn (nóg, łap) pozostawione na podłożu.*

Nauczyciel pokazuje tropy leśnych zwierząt.

## **Zabawa w formie opowieści ruchowej do piosenki „Płatek śniegu”**

sł. i muz. Maria Tomaszewska

<https://www.edumuz.pl/produkty/192/platek-sniegu>

Dzieci ustawione w kole śpiewają wspólnie z nauczycielem piosenkę „Płatek śniegu”.

*Płatek, płatek, płatek śniegu,*

*płatek śniegu z nieba, z nieba spadł. (podrzucają papierowe śnieżynki)*

*Płatek, płatek, płatek śniegu*

*leci, leci, leci, leci,*

*leci, leci, leci, leci*

*siadł*

*na mojej głowie. (pokazują na głowę)*

*Płatek, płatek, płatek śniegu,  
płatek śniegu z nieba, z nieba spadł.*

*Płatek, płatek, płatek śniegu*

*leci, leci, leci, leci,*

*leci, leci, leci, leci*

*siadł*

*na moim nosie. (pokazują na nos)*

*Płatek, płatek, płatek śniegu,*

*płatek śniegu z nieba, z nieba spadł.*

*Płatek, płatek, płatek śniegu*

*leci, leci, leci, leci,*

*leci, leci, leci, leci*

*siadł*

*na mojej ręce, (pokazują na rękę)*

*na mojej głowie, (pokazują na głowę)*

*na moim nosie, (pokazują na nos)*

*na mojej ręce. (pokazują na rękę)*

Zabawę powtarzamy kilka razy.

## **„Zimowe tropy Pompika” – praca plastyczno-sensoryczna**

Dzieci odbijają na niebieskiej kartce stempelki z ziemniaków maczanych w białej farbie.

*(Nauczyciel przygotowuje wcześniej stempelki odwzorowujące trop żubra).*

Wyschnięte prace dzieci umieszczają na wystawie.

## „Śnieżynki” – ćwiczenia oddechowe

Nauczyciel rozsypuje papierowe śnieżynki. Dzieci poruszają się po sali do wersji instrumentalnej piosenki „Zimowy las” (sł. Anna Bomba, muz. Miłosz Konarski). Między nimi rozłożone są papierowe śnieżynki. Na przerwę w muzyce stają przy wolnej śnieżynce i dmuchają na nią tak, aby wprawić ją w ruch. Gdy znów usłyszą muzykę, zaczynają ponownie spacerować.

<https://blizejprzedszkola.pl/moja-plytoteka#album-203>

## O Autorce scenariusza



**Anna Zielińska** – wicedyrektor Bajkowego Prywatnego Przedszkola w Jaśle. Z zawodu nauczyciel wychowania przedszkolnego, pedagog, z zamiłowania społecznik, aktywna liderka kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”, laureatka wielu nagród przyznanych przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”. Autorka Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek”.

Inicjatorka cyklicznych spotkań integracyjnych i warsztatów pod hasłem "Malujemy świat na niebiesko" (Światowy Dzień Świadomości Autyzmu, Światowy Dzień Zespołu Downa). Jej priorytetami w pracy z dziećmi, zwłaszcza tymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych są indywidualizacja, kreatywność oraz szacunek do drugiego człowieka.