



Informacja prasowa, 18.05 2024 r.

Premiera książek nagrodzonych w VI Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży odbędzie się 18 maja 2024 r. o g. 11.00 na Targach Książki Vivalo na Stadionie Narodowym w Warszawie.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” we współpracy z wydawnictwami konkursowymi: Papiilon, Literatura i HarperKids. VI Konkurs odbywa się pod Honorowym Patronatem Biblioteki Narodowej. Partnerami Konkursu są: Fundacja PZU oraz Fundacja AMF „Nasza Droga”.

W sobotę 18 maja o godz. 11.00, na Targach Książki Vivalo na Stadionie Narodowym w sali Amsterdam na II piętrze, rozpocznie się spotkanie z Autorkami książek nagrodzonych w VI Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży, Jurorkami Konkursu, a także Laureatami jego poprzednich edycji. Uroczystość poprowadzi Elżbieta Olszewska, Członkini Zarządu i Dyrektorka Programowa Fundacji,

Konkurs im. Astrid Lindgren jest prowadzony przez Fundację od 2006 roku, a jego kolejne edycje są ogłaszane co trzy lata. Celem Konkursu jest wyznaczanie wysokich standardów literatury dla dzieci i młodzieży oraz wzbogacanie oferty dla młodych czytelników. Nadsyłane prace są nagradzane w trzech kategoriach wiekowych – do 6 lat, 6-10 lat oraz 10-14 lat. Zasadą Konkursu jest to, że wszystkie nagrodzone tytuły są w kilka miesięcy po ogłoszeniu wyników wydawane przez współpracujące z Fundacją wydawnictwa konkursowe.

Zachętą dla Autorów do udziału w Konkursie mogą być także wysokie nagrody ufundowane przez Partnerów: 15 tys. zł za zdobycie pierwszego miejsca, 10 tys. złotych za drugie miejsce, 5 tys. złotych za III miejsce - odrębnie dla każdej kategorii wiekowej.

Dorota Koman, literaturoznawczyni - Jury tego Konkursu nagradza książki o wysokim poziomie artystycznym, poruszające ważne problemy, prezentujące wartości moralne. To w dzisiejszym świecie może wydawać się niemożliwe, ba, nieciekawe. Gdyby nie Konkurs im. Astrid Lindgren niektóre tytuły,

nie mieszczące się w mainstreamie, nie znalazłyby wydawcy. Tymczasem nagrodzone i opublikowane przez wydawnictwa konkursowe, zyskują rzesze czytelników, a także... są nagradzane przez gremia jurorskie w innych ważnych konkursach literackich.

Jury Konkursu AL czyta maszynopisy nadsyłane anonimowo, nie sugeruje się więc pozycją Autora na rynku wydawniczym – może dlatego konkurs owocuje wieloma błyskotliwymi debiutami, a niektórzy debiutanci – stają się z czasem gwiazdami polskiej literatury!

Irena Koźmińska, prezeska Fundacji i inicjatorka Konkursu, mówi: Konkurs im. Astrid Lindgren różni się od wielu innych konkursów literackich tym, że nagradzamy książki, które dopiero powstają, tworzone są niejako na nasze „zamówienie” i uwzględniają wskazane przez nas kryteria. W konkursach, gdzie nagradza się książki już obecne na rynku księgarskim, które zostały wybrane i zredagowane przez wydawnictwa, ryzyko nagrodzenia chybionego tytułu jest mniejsze. W naszym Konkursie mamy dwa gremia podejmujące trudną i odpowiedzialną pracę – prejurorów i jurorów. Trzeba przeczytać setki maszynopisów i wybrać najwartościowsze. To jest wielomiesięczna praca, która sprawia nam nieodmiennie ogromną satysfakcję. W dodatku obserwujemy, że najlepsze książki są coraz lepsze i że oprócz uznanych autorów startują w nim utalentowani debiutanci, dla których nagroda w Konkursie im. Astrid Lindgren bywa trampoliną do dalszej kariery pisarskiej.

Katarzyna Ryrych, która jako pisarka zadebiutowała właśnie w Konkursie AL powiedziała: „Konkurs im. Astrid Lindgren ma dla mnie szczególne znaczenie – stawia wysoko poprzeczkę, a tym samym zmusza, żeby Autor przeskoczył samego siebie. Kryteria Konkursu potrafią zaskoczyć – tak jak to się stało w regulaminie poprzedniej edycji – bo trudno pisać o dzieciach bez takich elementów ich świata, jak niebezpieczna brawura (wpisane w młodość każdego stworzenia) czy słodycze, które zazwyczaj towarzyszą dzieciakom. Ale udało się” – śmieje się zdobywczyni nagród w kilku edycjach, w tym II nagrody w obecnej VI Konkursie oraz Grand Prix w jego V Jubileuszowej edycji.

Laureatami VI Konkursu im. Astrid Lindgren są:

W kategorii wiekowej do 6 lat (Wydawnictwo Papilon):

- I nagroda: Liliana Bardijewska – „Jak Ancymonek został Ancymonem”
- II nagroda: Beata Majchrzak – „O smoczku, piekarzu i kosmicie bez stażu”
- III nagroda: Katarzyna Szestak – „Mała wiedźma Bazyłka”

W kategorii wiekowej 6–10 lat (Wydawnictwo Literatura):

- I nagroda: Katarzyna Rygiel – „Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie”
- II nagroda: Katarzyna Wasilkowska – „Witajcie w Chudegnatach!”
- III nagroda: Anna Onichimowska – „Masia czarownica”

W kategorii wiekowej 10–14 lat (Wydawnictwo HarperKids):

- I nagroda: Elżbieta Jodko-Kula – „Zaplątani w sieci”
- II nagroda: Katarzyna Ryrych – „Draka na antypodach!”
- III nagroda: Agnieszka Rautman-Szczepańska – „Formuła Elli”

Wyróżnienia równorzędne otrzymali:

Artur Gębka – *Zwierzę nie z tej ziemi*

Magdalena Kiełbowicz – *W lewo za zniszczonym od pioruna drzewem*

Katarzyna Majgier – *Adam, Szczęściara i globalna katastrofa*

Agnieszka Gil – *Stara latarnia*

Radosław Jakubiak – *Strach ze strychu*

Katarzyna Rauhut – *Mój Pekin*

Anna Wasiak – *Pies*

Grand Prix: „Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie” – Katarzyna Rygiel

Prof. dr hab. Joanna Papuzińska, Przewodnicząca Jury, literaturoznawczyni, poetka i pisarka, uważa, że Konkurs im. Astrid Lindgren - jak i nazwisko jego patronki – jest ważnym impulsem twórczym dla autorów i wydawców. Skłania do obserwacji współczesności, do refleksji nad historią najnowszą, nad psychiką dziecka i zmianami jakie w niej zachodzą. Jest też za każdym razem wielką przygodą czytelniczą dla jurorów, przynosząc wiele zaskoczeń, olśnień, dobrych niespodzianek. Pozwala to żywić nadzieję, że i młodzi czytelnicy doświadczą podobnych przeżyć.

Pani Katarzyna Rygiel, zdobywczyni Grand Prix VI Konkursu za książkę „Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie”, z wykształcenia archeolożka i dziennikarka, mająca też za sobą średnią szkołę plastyczną, powiedziała „Mam wielkie szczęście. Po pierwsze dlatego, że przyszedł mi do głowy pomysł na książkę o sztuce, którą pisałam z radością i pasją, bo temat był bliski mojemu sercu. Po drugie z tego powodu, że tekst "Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie" został zauważony i nagrodzony w Konkursie im. Astrid Lindgren, choć mogłoby się wydawać, że współczesność nie sprzyja takim opowieściom. Cieszę się niezmiernie, że dzięki temu dzieci będą mogły odkryć nowy dla siebie, niezwykle barwny świat. Może któreś z nich zechce zostać w nim na dłużej”.

W skład Jury VI Konkursu im Astrid Lindgren weszli:

- prof. dr hab. Joanna Papuzińska – Przewodnicząca Jury, literaturoznawczyni, pisarka, poetka

- prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński – literaturoznawca, kierownik Zakładu Literatury Popularnej, Dziecięcej i Młodzieżowej na Uniwersytecie Warszawskim, autor

- Dorota Koman – literaturoznawczyni, poetka, redaktorka,

- Wiesława Jędrzejczyk – Redaktor naczelna Wydawnictwa Literatura
- Anna Sójka-Leszczyńska – Dyrektorka wydawnicza wydawnictw Papiilon i Publicat
- Magdalena Gredecka – Wydawczyni w Wydawnictwie HarperCollins/HarperKids
- Irena Koźmińska – Prezes Fundacji „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”
- Elżbieta Olszewska – Członkini Zarządu Fundacji, Dyrektorka programowa Fundacji