



*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

- Maria Molicka

Regulamin

Międzynarodowego Projektu Czytelniczego

„Magiczna moc bajek”

czyli

Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni

VI Edycja

Rok szkolny 2024/2025

*Projekt jest odpowiedzią na realizację 2 kierunku polityki oświatowej
Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2024/2025*

I

Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych. Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnętrznie, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.

II

Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle**.

Autorką, koordynatorem Projektu jest nauczycielka wychowania przedszkolnego:

Anna Zielińska - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle,

Koordynator Projektu:

Ludmiła Fabiszewska – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi

III

Założenia Projektu

1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Uważliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- ✓ Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- ✓ Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranocek z morałem.
- ✓ Promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno.
- ✓ Rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową.
- ✓ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.
- ✓ Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2024 - maj 2025.**

4. Zasady uczestnictwa

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.

- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.
- ✓ **Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.
Zdjęcia wysyłane w ramach fotorelacji potwierdzającej realizację projektu nie mogą zawierać wizerunków dzieci. Dlatego też Organizator projektu nie udostępnia uczestnikom żadnych wzorów zgód dla przedszkola/rodziców na przetwarzanie wizerunków dzieci.
- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na grupie projektu:
<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>
Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.
- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.
Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:
 - wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu
 - wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat” (przykładowe działania do pobrania w plikach)
 - wykonać przynajmniej 2 zadania z modułu „Ptasia banda” /do wyboru/**Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.**
- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia **13 czerwca 2025 r.** (link do formularza zostanie podany w maju 2025 r.)
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorka/Organizator prowadzą go non profit.
- ✓ Autorka /Organizator Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.

5. Sposoby realizacji Projektu

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook' u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”

(link do grupy: <https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>)

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu.

6. Harmonogram wdrażania Projektu

**ZACHĘCAMY BY W REALIZACJĘ ZADAŃ WŁĄCZYĆ CAŁĄ PLACÓWKĘ,
WÓWCZAS ZADANIAMI MOŻNA SIĘ PODZIELIĆ!**

ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU

- **Bajkowy Przyjaciel**- wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukiełki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu

ZADANIA OBOWIĄZKOWE W TRAKCIE REALIZACJI PROJEKTU

- **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca
- **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych
- **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny z okazji 50. Urodzin Pszczółki Mai**- wzięcie udziału w konkursie /szczegóły w styczniu 2025 r./

TEMATY PRZEWODNIE

Moduł I

„SZANUJĘ DRUGIEGO CZŁOWIEKA”

PAŹDZIERNIK 2024

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację

„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Kocham, lubię, szanuję... starszych ludzi”** – zajęcia warsztatowe z dziećmi. Rozmowa o losie starszych ludzi z dziećmi. Przykładowe zagadnienia:
 - *Jakie wartości wnoszą w nasze życie osoby starsze?*
 - *Co najbardziej lubisz u babci, u dziadka?*
 - *Co najbardziej lubisz robić z babcią, z dziadkiem?*
 - *Co to znaczy kochać swoją babcię? Swojego dziadka?*
2. **„Różni, a jednak podobni”** - wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznanym, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Rozmowa kierowana z dziećmi na podstawie wybranej literatury. Stworzenie z dziećmi Kodeksu Dobrego Zachowania.
3. **„Ciasteczka Serdeczności dla Seniora”** – wspólne pieczenie ciasteczek i przekazanie wraz z życzeniami Seniorom (np. z Domu Pomocy Społecznej, Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Osiedlowego Klubu Seniora itp.) z okazji Dnia Seniora.
4. **„Słońce serdeczności”** - warsztaty plastyczne z seniorami.

Dobranocki z dawnych Jacek i Agatka

Jacek i Agatka to pierwsza dobranocka, która na antenie Telewizji pojawiała się trzy razy w tygodniu - we wtorki, czwartki i soboty. Tytułowy Jacek, mały psotnik z mnóstwem piegów na buzi, sprawiał niemało kłopotów starszej siostrze Agatce. Mimo to rodzeństwo odnosi się do siebie z szacunkiem i grzecznością. W rolach Jacka i Agatki występowały pacynki, zaprojektowane przez plastyka Adama Kiliana.



Ptasia banda „Kruk, co kracze pokrakanie” – Pan Poeta



„*Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa*” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kroku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruka nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.

Moduł II „PRAWDZIWI PRZYJACIEL” LISTOPAD 2024

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. „*Kto znalazł przyjaciela- znalazł skarb*” - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.
2. *Swoje prawa mamy i je dobrze znamy!* - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
3. *Dzień Postaci z Bajek*- zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.
4. „*Bądź dla wszystkich życzliwy, a świat będzie szczęśliwy*” – Dzień Życzliwości – Happening -pod hasłem „*Życzliwość- podaj dalej*” (np. dzielenie się radością z mieszkańcami poprzez rozdawanie żółtych balonów, serduszek z miłymi słowami oraz uśmiechniętych buziek)

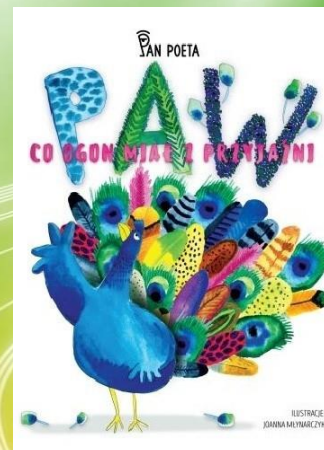
Dobranocki z dawnych lat Miś Uszatek



Miś Uszatek to dobranockowy bohater, który mieszka sam w domku. Jest przedszkolakiem, przyjaźni się m.in. z Prosiaczkim, Króliczkim, Zajączkiem i psem Kruczkim. Niektórzy z nich są rozrabiakami, inni są bardziej rozważni, roztrzepani czy tchórzliwi, ale wszyscy ujmujący i pełni uroku. Miś Uszatek przeżywa z przyjaciółmi liczne przygody i uczy się zasad dobrego zachowania, w tym także dobrych manier i znajomości obowiązujących reguł grzeczności, których należy przestrzegać.

Ptasia banda „Paw, co ogon miał z przyjaźni” – Pan Poeta

„Paw, co ogon miał z przyjaźni” - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna uczynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!



Moduł III „CZY INNY ZNACZY GORSZY?” GRUDZIEŃ 2024

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cała-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Jesteśmy różni - jesteśmy równi”** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. **„Poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych”** – wykonanie poradnika z dziećmi z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.
3. **„Przepis na dobry nastrój” – rozdajemy dobre słowo, uśmiech i pomocną dłoń-** zorganizowanie Dnia Optymisty.
4. **„Nasze podobieństwa i różnice” - burza** mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.
5. **„Uśmiechnięta Fotobudka”** - wykonanie koleżeńskich, „radosnych” zdjęć z wykorzystaniem gadżetów do Fotobudki tj.: ramki z hasłem „Dobrze Cię widzieć”, wąsy na patyku, kolorowe czapeczki, okulary, itp.

Dobranocki z dawnych lat Colargol

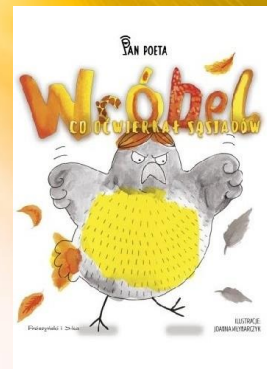


Miś Colargol to główny bohater polsko-francuskiego lalkowego serialu animowanego. Jest małym misiem, uwielbiającym psoty zamiast nauki. Jego marzeniem jest śpiew, jednak jego śpiewanie daleko odbiega od normalnego śpiewania. Dopiero wizyta u króla ptaków odmienia jego los i dzięki zaczarowanemu fletowi jego głos staje się czysty i przejrzysty jak u słowika. Miś nie zdaje

sobie sprawy, że jego piękny głos stanie się dla niego przekleństwem, przez które wyłąduje w cyrkowej klatce. Jednak od czego ma się przyjaciół...

Ptasia banda „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pan Poeta

Dlaczego powinniśmy tolerować innych? - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednoczesne krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel



zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?

Moduł IV

„JESTEŚMY RAZEM POMAGAMY SOBIE WZAJEMNIE” RÓŻNE RODZAJE NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI STYCZEŃ 2025

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Niepełnosprawni są wśród nas”** – kalambury – różne oblicza niepełnosprawności. Wskazywanie i nazywanie rodzajów niepełnosprawności.
2. **„Można różnić się pozytywnie”** – pogadanka, zajęcia warsztatowe na podstawie wybranego tekstu literackiego lub publikacji Fundacji Oswoić Los na temat różnego rodzaju niepełnosprawności. Link do publikacji:
<https://drive.google.com/file/d/1kSr6S1xV1TggHz1V2VnGMzmnkAfFYNWI/view>
3. **„W Krainie dobrych manier i czarodziejskich słów”** - zajęcia teatralno-warsztatowe z wykorzystaniem Teatru Kamishibai
4. **„Rozumiem, szanuję, akceptuję – już od najmłodszych lat”** - warsztaty integracyjne/udział w warsztatach terapii zajęciowej.

Dobranocki z dawnych lat

Troskliwe Misie

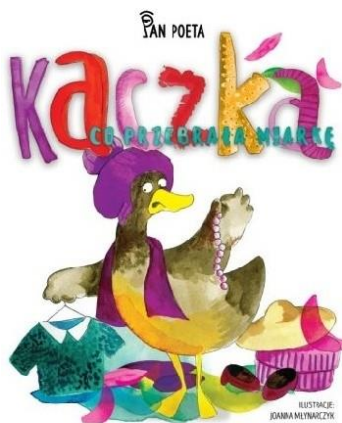


Troskliwe Misie mieszkają wysoko w chmurach, gdzie spędzają czas przede wszystkim na zabawie. Jednak zajmują się również opieką nad ludźmi, których oglądają z nieba przez wielki teleskop i zawsze przychodzą im z pomocą. Ich głównym zadaniem jest troszczenie

się o innych. Każdy Miś ma inny kolor i posiada swój indywidualny znaczek na brzuszku, symbol rodzaju troskliwości, jaka jest mu przypisana.

Ptasia banda

„Kaczka, co przebrała miarke” Pan Poeta



„Powiedz mi, co we mnie lubisz” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?

Moduł V

„ŚLADAMI PRZESZŁOŚCI”

TROPEM TRADYCJI RODZINNYCH, REGIONALNYCH I KULTURY LUDOWEJ

LUTY 2025

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację

„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Spotkanie z twórcami kultury ludowej**- zapoznanie dzieci ze sztuką ludową, tradycjami i obrzędami charakterystycznymi dla swojego regionu.
2. **Poznajemy nasz region**- zapoznanie dzieci z historią swojego regionu, zabytkami, budzenie uczuć patriotycznych.
3. **Jak odnaleźć własne korzenie?** - współtworzenie z rodzicami /zajęcia otwarte/ „drzewa genealogicznego”.
4. **Tradycje i zwyczaje w moim regionie (np. wigilia, Boże Narodzenie, Wielkanoc)** - spotkanie z lokalnym gawędziarzem /klechdarzem/.

5. **Szlakiem pradziada**- zajęcia warsztatowe, „spacer historyczny” - zapoznanie dzieci z opowieściami o dawnych czasach opowiadanych przez zaproszonych np. najstarszych członków rodzin, regionalistów itp.

Dobranocki z dawnych lat Flinstonowie

To serial animowany opowiadający historię dwóch zaprzyjaźnionych rodzin, żyjących w epoce kamienia łupanego: Flinstonów oraz Rubble'ów. Głowy rodzin: Fred i Barney to najwięksi przyjaciele. Mieszkają po sąsiedzku w domach z kamienia. Poruszają się samochodami napędzanymi siłą stóp i posługują się innymi gadżetami ułatwiającymi życie np. włochatym mamutem jako odkurzaczem czy kosiarką do trawy z dinozaurom. Każdego dnia życie dostarcza im wielu przygód i zabawnych sytuacji, a każdy odcinek to świetna zabawa!



Moduł VI „ŻYCZLIWOŚĆ SIĘ OPŁACA!” MARZEC 2025

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

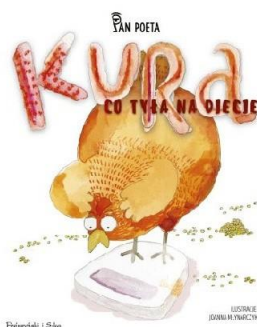
1. **„Im bardziej jesteśmy życzliwi, tym bardziej jesteśmy szczęśliwi”** - rozdawanie na spacerze przygotowanych w placówce symboli życzliwości/np. Uśmiechnięte buźki” / mieszkańcom miejscowości, w której mieści się placówka.
2. **„Uprzejmość i uśmiech nic nie kosztują, a wielce skutkują”**- pogadanka na temat miłych i przykrych emocji. Propagowanie postawy odpowiedzialności cywilnej, odwagi i pewności siebie, a także poczucie własnej wartości.
3. **„Patrz przez okulary życzliwości!** - burza mózgów, próba odpowiedzi na pytanie- Czy wszyscy mają prawo czuć się radośnie i szczęśliwie?
4. **„Drzewka życzliwości”** - przygotowanie „Życzliwych życzeń i pozdrowień” przez każdą grupę, umieszczenie na „drzewkach życzliwości”

Dobranocki z dawnych lat Pat i Mat

Pat i Mat to niezręczni, a przy tym zabawni majsterkowicze, którzy stawiają czoło problemom i próbują rozwiązać je samodzielnie za pomocą prostych narzędzi, co zawsze jest przyczyną jeszcze większych problemów. Mimo wszystko, bohaterowie zawsze są zadowoleni z wyniku swojej ciężkiej pracy. Cechą tej dobranocki jest optymistyczne podejście do życia. Dwójka bohaterów odnosi się do siebie z życzliwością, zawsze podejmuje wyzwanie i nie poddaje się, aż znajdzie rozwiązanie problemu.



Ptasia banda- „Kura, co tyła na diecie” Pan Poeta



„Odwaga bycia sobą” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki Pana Poety „Kura, co tyła na diecie” o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości

Moduł VII

„MALI STRAŻNICY PRZYRODY” KWIECIEŃ 2025

Proponowana literatura

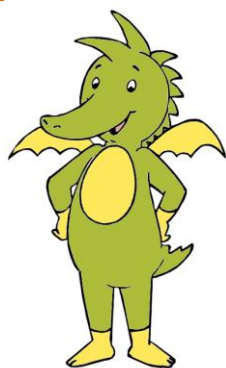
Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. „**Sprzątanie Ziemi**” - aktywne uczestnictwo w akcji ekologicznej, sprzątanie terenu wokół placówki.
2. „**Miodobranie- poznajemy pszczele obyczaje**” - warsztaty pszczelarskie, pogadanka o życiu pszczół.
3. „**Naturalna apteczka**” - stworzenie zielnika z zasuszonych roślin lub w formie multimedialnej.
4. „**Jestem strażnikiem przyrody!**” - spotkanie z leśnikiem /wycieczka do lasu/ rozmowa o walorach przyrody, ochronie, dzikich zwierzętach itp.
5. „**Tworzymy bajkowy ogródek**” - zajęcia warsztatowe, zabawy badawcze, założenie z dziećmi ogródka, w którym można zasadzić ulubione kwiaty lub zioła.

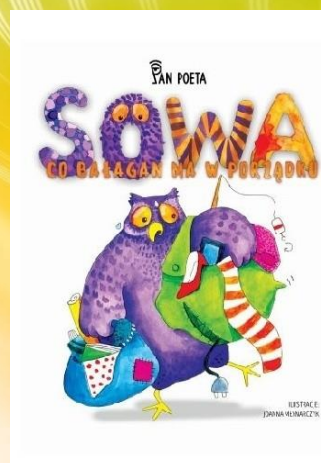
Dobranocki z dawnych lat Tabaluga



To dobranocka opowiadająca o zielonym smoku, jego przyjaciółach i przygodach. Tabaluga jest niewielkim smokiem, który pragnie ocalić świat. Cechuje go odwaga oraz chęć niesienia pomocy, aby ochronić krainę, w której żyje - Zieloną Dolinę. Zagrożeniem jest tyran z Lodolandii, bałwan Arktos! Tabaluga i jego najbliżsi muszą się zmierzyć z wrogiem, aby ich Dolina nie została pokryta na zawsze lodem.

Ptasia banda- „Sowa, co bałagan ma w porządku” Pan Poeta

„**Bałagan, porządek, przyroda**” – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania **Pana Poety „Sowa, co bałagan ma w porządku”**. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość. Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.



Moduł VIII
**POLSKA, TO TAKA KRAINA,
KTÓRA SIĘ W SERCU ZACZYNA...**
RODZINA I PATRIOTYZM
MAJ 2025

Proponowana literatura

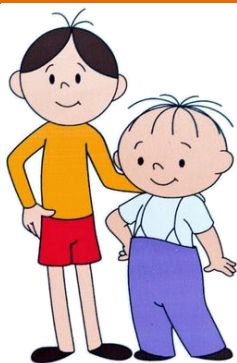
Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Kolaż Rodziny marzeń i pragnień**- rozmowa z dziećmi na temat rodzinnych marzeń i pragnień. Wykonanie przez dzieci obrazka, który wyobraża ich marzenia, wspólne wykonanie kolażu z powstałych prac.
2. **„Patriotyczna rodzinna majówka”** - rodzinny konkurs fotograficzny, ukazujący patriotyczne ujęcia na tle przyrody, zabytków itp. Zorganizowanie w placówce wystawy pokonkursowej.
3. **„Śpiewamy o Polsce”** – Rodzinny Koncert Patriotycznej Piosenki –prezentacja piosenek o treści patriotycznej.
4. **„Rodzina – tu wszystko się zaczyna!”** - Piknik Rodzinny z okazji Dnia Mamy i Taty- zabawy integracyjne, warsztaty, konkursy czytelnicze itp.

Dobranocki z dawnych lat
Bolek i Lolek



Serial o przygodach dwóch sympatycznych braci został zrealizowany w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku -Białej. Pomysłodawcą tytułowych bohaterów był ówczesny dyrektor studia – Władysław Nehrebecki, a pierwowzorami postaci byli jego synowie – Janek i Roman. Starszy z braci Bolek jest wyższy, zaś młodszy Lolek trochę niższy i grubszy. Obaj chłopcy uwielbiają zabawy, sport i żarty. Lubią też podróżować do różnych ciekawych miejsc na świecie. W serialu pojawia się także dziewczynka o imieniu Tola. Wyprodukowano 183 odcinki animacji, dwa filmy pełnometrażowe: Wielka Podróż Bolka i Lolka z epilogiem Kawaler Orderu Uśmiechu oraz Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie. Powstało także dziewięć filmów edukacyjnych z udziałem słynnych braci. Serial jest bardzo lubiany zarówno przez dzieci, jak i dorosłych. Najbardziej Bolka i Lolka lubią chłopcy, ale dziewczynki także chętnie oglądają ich wesołe przygody.

7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: **dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl** lub telefonicznie – **504 074 864**.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: **iod.edu@o2.pl**.

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.

W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych -na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

Odbiorcami Pani/Pana danych będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.

8. OCZEKIWANE EFEKTY

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;
- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- ✓ Nauczaniu twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższeniu samooceny;
- ✓ Rozbudzeniu zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);
- ✓ Promocji kultury, tradycji polskiej;
- ✓ Rozwijaniu wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową;
- ✓ Rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.

9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu i zasad realizacji projektu. O wszelkich zmianach Regulaminu Organizator będzie informował poprzez zamieszczenie stosownej informacji na grupie projektowej.