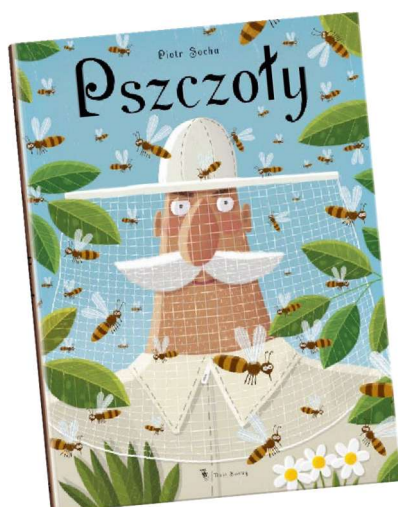




## W królestwie pszczół

Scenariusz zajęć dla dzieci 5-  
i 6-letnich w oparciu o  
lekturę fragmentu książki  
Piotra Sochy „Pszczoły”

### Cele:

- kształtowanie zainteresowania środowiskiem przyrodniczym;
- uwrażliwienie na konieczność dbania o środowisko naturalne;
- kształtowanie umiejętności współpracy i współdziałania w grupie;
- rozwijanie wyobraźni i pobudzanie twórczej aktywności dzieci;
- rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia czytanego tekstu;
- stwarzanie okazji do rozwoju kompetencji społecznych.

**Pomoce:** fragment książki Piotra Sochy „Pszczoły” poświęcony pracy pszczelarza (tekst pod tablicą XXIV), utwór „Lot trzmiela” Nikołaja Rimskiego-Korsakowa, miseczki z różnymi rodzajami miodu, andrut połamany na kawałki, biały papier, kolorowy papier (żółty i czarny), klej, czarna kredka, nożyczki.

### **Przebieg zajęć:**

#### **„Z kwiatka na kwiatek” – zabawa ruchowa do utworu „Lot trzmiela”**

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3jBhSFZTDM>

Nauczyciel rozkłada na dywanie kolorowe kwiatki. Dzieci zamieniają się w pszczołki. Podczas słuchania utworu „Lot trzmiela” Nikołaja Rimskiego-Korsakowa naśladują przebudzenie się, rozprostowywanie nóżek i lot owada. Kiedy muzyka cichnie, siadają na kolorowych kwiatkach.

#### **Wysłuchanie fragmentu książki Piotra Sochy „Pszczoły” o pracy pszczelarza**

Nauczyciel prezentuje dzieciom książkę, której będą poświęcone zajęcia. Następnie czyta fragment opowiadający o pracy pszczelarza. Opowiada dzieciom, skąd się bierze miód, posiłkując się ilustracjami z książki, oraz o pracy pszczelarza i jego ubiorze zabezpieczającym przed użądleniem. Zachęca dzieci do dyskusji.

#### **Przykładowe pytania:**

- Gdzie mieszkają pszczoły?
- Co robią pszczoły na łące?
- Jaki dźwięk wydaje pszczoła?
- Z czego pszczoły produkują miód?
- Co robi pszczelarz?
- Jak wygląda strój pszczelarza?
- Dlaczego pszczelarz go zakłada, idąc do pszczół?
- Jak nazywa się miejsce, w którym pracuje pszczelarz?

- Jakich narzędzi używa pszczelarz w swojej pracy?
- Czy pszczoły są pożyteczne? Dlaczego?
- Czy ludzie powinni im pomagać? Jak?

Kończąc dyskusję, nauczyciel mówi dzieciom, że pszczoły pełnią w przyrodzie bardzo ważną rolę, zapylając kwiaty i to dzięki nim możemy cieszyć się owocami i warzywami. Tłumaczy, że obecnie na Ziemi jest coraz mniej pszczół ze względu na duże zanieczyszczenie środowiska, dlatego dbając o naturę, dbamy też o pszczoły.

### **„Pszczółka na łące” – masażyk relaksacyjny (autor nieznany)**

(dziecko siedząc wygodnie na dywanie wykonuje na plecach masażyk koledze/koleżance, potem następuje zmiana)

**Pszczółka mała po łące skakała** – dzieci delikatnie poruszają palcami w różnych kierunkach,

**skrzydełkami machała** – naprzemiennie uderzają delikatnie w plecy otwartymi dłońmi,

**potem na kwiatkach się ślizgała** – przesuwają zewnętrzną stronę dłoni do góry,

**do góry i w dół** – wewnętrzną w dół,

**w kółko się kręciła** – rysują rękami koła w przeciwnych kierunkach,

**i piłką bawiła** – delikatnie uderzają pięściami,

**gdy deszcz zaczął padać** – stukają palcami wskazującymi z góry na dół,

**to w ulu się skryła** – rysują obiema rękami kształt domku,

**i bardzo zmęczona spać się położyła** – przesuwają złączone dłonie w jedną i w drugą stronę.

### **„Pracowita pszczołka” – praca plastyczna**

Nauczyciel rozdaje dzieciom przygotowane wcześniej paski żółtego papieru o szerokości 5 cm i długości 20 cm. Dzieci skleja je tworząc „łezkę”. Z czarnego papieru wycinają paski i przyklejają do tułowia pszczołki. W miejscu sklejenia malują pszczołce oczy. Skrzydła wycinają z białego papieru. Gotowe prace umieszczają w galerii prac.

### **„Słodki jak miodek” – wielozmysłowe poznanie miodu**

Próbowanie miodu – określanie koloru, zapachu, smaku (nauczyciel zasięga wcześniej informacji u opiekunów dzieci, czy żadne nie jest uczulone na miód).

Nauczyciel zaprasza dzieci do stolików, na których przygotowane są w miseczkach różne rodzaje miodów oraz kawałeczki andruta. Zachęca do spróbowania i określenia, który miód jest dla przedszkolaków najsmaczniejszy, a który najśłodszy. Dzieci za pomocą zmysłu wzroku, smaku, węchu i dotyku określają kolor miodów, konsystencję, lepkość i smak, a następnie dzielą się swoimi spostrzeżeniami.

### **„Kolory tęczy” – relaksacja**

(na podstawie poradnika Hanny Hamer pt. „Klucz do efektywności nauczania”, Veda, Warszawa 2010)

Na zakończenie zajęć nauczyciel zwraca się do dzieci, które siedzą w kole na dywanie:

*Drogie pszczołki, wyobraźcie sobie, że jesteście na łące, na niebie zaś jest przepiękna kolorowa tęcza. Zamknijcie oczy.*

*Zacznijmy od koloru czerwonego. Jest to piękny, głęboki odcień czerwieni, jak kula zachodzącego słońca, jest to czerwień dojrzałego czerwonego jabłka. Przypomina dojrzałą purpurową różę.*

*Kolor czerwony przechodzi stopniowo w barwę pomarańczową, jak kosz pełen pomarańczy.*

*Kolor pomarańczowy powoli zamienia się w żółty. Świetlisty, żółty i gorący jak słońce.*

*Kolor żółty stopniowo zmienia się w zieleń. Zielony jak łąka w pogodny letni dzień. Zielony jak liść, jak las.*

*Powoli pojawia się i wypełnia cię kolor niebieski. Głęboki, piękny, spokojny, niebieski jak niebo, jak woda w jeziorze, jak słone morze.*

*I wreszcie pojawia się kolor fioletowy.*

*To był bardzo pracowity dzień. Jesteście bardzo zrelaksowanymi pszczołkami.*

*Jesteście spokojne i radosne.*

*Teraz policzę od 10 do 1. Kiedy powiem 1 – otwórzcie oczy.*

**Plan spotkania powstał w oparciu o scenariusz Anny Zielińskiej – wicedyrektorki Bajkowego Przedszkola w Jaśle.**