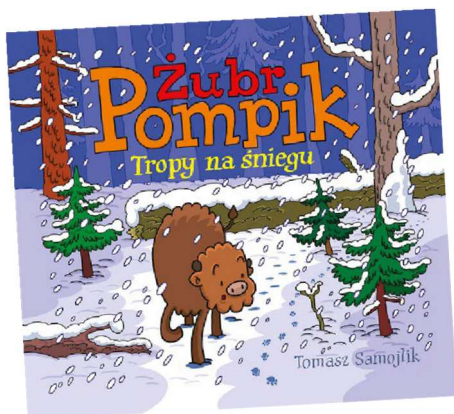




Zima z żubrem Pompikiem

Scenariusz spotkania Klubu Czytających
Rodzin w oparciu o lekturę fragmentu
książki Tomasza Samojlika „Żubr
Pompik. Tropę na śniegu”.

Książka została, głosami czytelników, wybrana
do Złotej Dwudziestki książek na 20-lecie kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

Cele spotkania:

- zapoznanie z procesami i zjawiskami zachodzącymi w przyrodzie zimą;
- rozbudzenie zainteresowania otaczającą przyrodą;
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania tropów zwierząt;
- budowanie więzi rodzinnych;
- wspieranie rozwoju społecznego dzieci;
- wdrażanie do uważnego słuchania utworu literackiego.

Pomoce: fragment opowiadania Tomasza Samojlika „Żubr Pompik. Tropę na śniegu”, maskotka/sylweta Pompika, papierowe śnieżynki, wersja instrumentalna piosenki „Zimowy las” (sł. Anna Bomba, muz. Miłosz Konarski), biała farba plakatowa, niebieskie kartki, stemple z ziemniaków, plansze z tropami leśnych zwierząt, wersja instrumentalna piosenki „Płatek śniegu” (sł. i muz. Maria Tomaszewska).

Przebieg spotkania:

Prowadzący prosi o rozwiązanie zagadki – wprowadzenie w tematykę spotkania

Biały i zimny z nieba leci.

Kiedy tak pada, cieszą się dzieci.

A gdy napada sporo do rana,

Ulepić da się z niego bałwana. /śnieg/

(Bożena Drzycimska)

„Skąd się bierze śnieg?” – burza mózgów

Rodzice i dzieci na podstawie własnych doświadczeń odpowiadają na pytanie. Co można ze śniegu zrobić?

Przedstawienie najmłodszego mieszkańca Puszczy Białowieskiej – żubra Pompika

Prowadzący pokazuje Klubowiczom żubra Pompika (maskotkę bądź przygotowaną sylwetę): *Na dzisiejszym spotkaniu poznamy żubra Pompika który jest małym, bardzo ciekawym świata żubrem z Puszczy Białowieskiej. Mieszka tam wraz ze swoimi rodzicami – tatą Pomrukiem, mamą Poradą oraz młodszą siostrzyczką Polinką. Spotykają go różne przygody, a w każdym zakątku puszczy czeka na niego coś ciekawego...*

Wysłuchanie „Tropów na śniegu” – rozdziału z książki Tomasza Samojlika „Żubr

Pompik. Trop na śniegu”. Czyta jeden z rodziców (str. 20-23 w wyd. z 2016 r.)

Prowadzący zachęca do udziału w dyskusji. Przykładowe pytania:

- Kto jest bohaterem opowiadania?
- Co zobaczył Pompik zaraz po przebudzeniu?
- Co spadało z nieba?
- Co posmakował żubr i czy to mu smakowało?

- Co było widoczne na śniegu podczas wędrówki Pompika?
- Kogo spotkał Pompik?
- Jaki problem miał młody wilczek?
- Jak wilczek i Pompik odnaleźli drogę do swoich domów?

Kończąc dyskusję, prowadzący zadaje pytanie:

Jak myślicie, czy każde zwierzę zostawia ślady na śniegu?

Tłumaczy, że wszystkie zwierzęta zostawiają ślady na śniegu. Wy tłumaczenie pojęcia „tropy”.

Tropy – to odciski kończyn (nóg, łap) pozostawione na podłożu.

Prowadzący pokazuje tropy leśnych zwierząt.

Zabawa w formie opowieści ruchowej do piosenki „Płatek śniegu”

sł. i muz. Maria Tomaszewska

<https://www.edumuz.pl/produkty/192/platek-sniegu>

Rodzice i dzieci ustawione w kole śpiewają wspólnie z nauczycielem piosenkę „Płatek śniegu”.

Płatek, płatek, płatek śniegu,

płatek śniegu z nieba, z nieba spadł. (podrzucają papierowe śnieżynki)

Płatek, płatek, płatek śniegu

leci, leci, leci, leci,

leci, leci, leci, leci

siadł

na mojej głowie. (pokazują na głowę)

*Płatek, płatek, płatek śniegu,
płatek śniegu z nieba, z nieba spadł.
Płatek, płatek, płatek śniegu
leci, leci, leci, leci,
leci, leci, leci, leci
siadł
na moim nosie. (pokazują na nos)
Płatek, płatek, płatek śniegu,
płatek śniegu z nieba, z nieba spadł.
Płatek, płatek, płatek śniegu
leci, leci, leci, leci,
leci, leci, leci, leci
siadł
na mojej ręce, (pokazują na rękę)
na mojej głowie, (pokazują na głowę)
na moim nosie, (pokazują na nos)
na mojej ręce. (pokazują na rękę)
Zabawę powtarzamy kilka razy.*

„Zimowe tropy Pompika” – praca plastyczno-sensoryczna

Dzieci i rodzice odbijają na niebieskiej kartce stempelki z ziemniaków maczanych w białej farbie.

(Prowadzący przygotowuje wcześniej stempelki odwzorujące trop żubra).

Wyschnięte prace tworzą wystawę.

„Śnieżynki”

Prowadzący rozsypuje papierowe śnieżynki. Klubowicze poruszają się po sali do wersji instrumentalnej piosenki „Zimowy las” (sł. Anna Bomba, muz. Miłosz Konarski). Między nimi rozłożone są papierowe śnieżynki. Na przerwę w muzyce stają przy wolnej śnieżynce i dmuchają na nią tak, aby wprowadzić ją w ruch. Gdy znów usłyszą muzykę, zaczynają ponownie spacerować.

<https://blizejprzedszkola.pl/moja-plytoteca#album-203>

Plan spotkania powstał w oparciu o scenariusz Anny Zielińskiej – wicedyrektorki Bajkowego Przedszkola w Jaśle.