



Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”

ogłasza

**VII Konkurs Literacki im. Astrid Lindgren
na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży**

**Patronat Honorowy nad Konkursem objęła
Biblioteka Narodowa**

**Partnerami Konkursu są
Fundacja PZU oraz Fundacja LOTTO**

Regulamin Konkursu

1. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie autorzy pełnoletni.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby będące członkami Zespołu biura Fundacji, jej organów – Zarządu ani Rady, członkowie gremium prejurorów i jurorów, pracownicy i współpracownicy wydawnictw konkursowych ani też osoby z nimi spokrewnione i pozostające w bliskich relacjach osobistych.
3. Konkurs dotyczy utworów w następujących kategoriach wiekowych:

książka dla dzieci w wieku do 6 lat
książka dla dzieci w wieku 6–10 lat
książka dla dzieci w wieku 10–14 lat
4. Forma utworu: bajka, opowieść, powieść lub zbiór opowiadań – napisane prozą; tematyka współczesna.
5. Prace wyłącznie tekstowe, dotychczas niepublikowane, niezgłoszone do druku/oceny w wydawnictwach, nienagrodzone i niewyróżnione w innych konkursach, napisane przez Autorki/Autorów bez użycia narzędzi sztucznej inteligencji. Prace z ilustracjami nie będą rozpatrywane.
6. Praca powinna spełniać fundacyjne **kryteria** dobrej książki dla dzieci dostępne na [www Fundacji: https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/kryteria-wyboru-ksiazek-do-czytania-dzieciom/](https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/kryteria-wyboru-ksiazek-do-czytania-dzieciom/)
7. Anonimowe prace konkursowe będzie oceniało Jury złożone ze znawców literatury dziecięcej, przedstawicieli wydawnictw konkursowych oraz Fundacji „Cała Polska czyta dzieciom”.
8. Jury przy ocenie prac będzie zwracało szczególną uwagę na to, czy praca konkursowa:
 - jest adresowana do dziecka, nie zawiera fragmentów/kontekstów zrozumiałych i/lub stosownych wyłącznie dla dorosłych
 - niesie ważne i ciekawe dla dziecka treści
 - jest napisana poprawną i piękną polszczyzną; wyrabia gust estetyczny i dobry smak literacki
 - jest sensowna, uczy racjonalnego myślenia
 - niesie przesłanie szacunku do dziecka, innych ludzi i istot, przyrody, kraju, uznanych społecznie norm zachowań i wartości humanistycznych

- rozwija umiejętność odróżniania dobra od zła, uczy wartości moralnych – postaw/zasad działania na rzecz wspólnego dobra, takich jak szacunek, uczciwość, odpowiedzialność, życzliwość, przyjaźń, mądrość (link do opisu wartości na www. Fundacji: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcgclclefindmkaj/https://calapolskaczytadzieciom.pl/wp-content/uploads/2025/09/Przewodnik-po-wartosciach.pdf>)
- rozwija poczucie humoru, który bawi, ale nie krzywdzi
- uczy zasad prawidłowej komunikacji i dobrych relacji między ludźmi
- pokazuje sposoby właściwego rozwiązywania problemów i konfliktów
- przynosi przykłady dobrego radzenia sobie z trudnymi emocjami, jak złość, lęk, wstyd, poczucie upokorzenia, poczucie niskiej wartości, rozczarowanie; a także przeżywania dobrych emocji, jak radość, zachwyt, wdzięczność, nadzieja, które pozwalają budować dobre relacje ze sobą i innymi.
- chroni wrażliwość dziecka oraz jego zdrowie psychiczne – nie wzbudza pesymizmu i lęków, nie epatuje grozą
- unika pokazywania w sposób atrakcyjny złych i niemądrych zachowań, nawyków, celów; nie gloryfikuje przemocy, pychy, pogardy, wykorzystywania innych, niebezpiecznej brawury, zachowań antyspołecznych, destrukcyjnych i nieodpowiedzialnych, nie normalizuje ich
- unika stereotypów związanych z płcią, rasą, narodowością itp.
- buduje pozytywny stosunek do świata i ludzi, optymizm, życzliwość, wiarę w siebie.

9. **Informacje techniczne:** praca konkursowa ma być oryginalnie napisana w języku polskim, czcionką Arial lub Times New Roman, rozmiar 11-12 (mniejsza czcionka będzie uznana za niespełniającą wymogów regulaminowych i może być powodem odrzucenia pracy), objętość pracy: 1-8 arkuszy wydawniczych (1 arkusz to 22 strony maszynopisu po 1800 znaków na stronie ze spacjami), strony mają być ponumerowane, maszynopis zszyty.

10. **Maszynopisy** prac konkursowych **należy przesłać w 3 egzemplarzach**. Na pierwszej stronie każdego maszynopisu na górze należy podać:
- **1-2 wyrazowe godło** (nie można podawać swojego nazwiska, dodawać dedykacji ani dopisków
 - **tytuł pracy i kategorię wiekową**, dla jakiej jest przeznaczona,
 - **liczbę znaków ze spacjami**.

Do dużej koperty zawierającej maszynopisy należy włożyć małą, niepodpisaną i zaklejoną kopertę zawierającą tytuł pracy i godło oraz dane Autora: imię i nazwisko, adres, telefon kontaktowy, e-mail. Maszynopisy wraz z małą kopertą z danymi Autora należy przesłać w jednej przesyłce na adres:

**Fundacja „Cała Polska czyta dzieciom”,
ul. Rosoła 44a, lok. U4
02-786 Warszawa
z dopiskiem: VII Konkurs Literacki im. Astrid Lindgren**

11. Termin nadsyłania prac konkursowych: **od 20 sierpnia do 30 listopada 2026** (decyduje data stempla pocztowego).
12. Termin rozstrzygnięcia Konkursu: **do 10 maja 2027**; informacja o wynikach podana będzie na stronie Fundacji: www.calapolskaczytadzieciom.pl
13. Prace niespełniające wymogów Regulaminu (pisane wierszem, z ilustracjami, za długie, za krótkie, pisane zbyt małą czcionką, podpisane lub zawierające oznakowanie umożliwiające identyfikację autora) nie wezmą udziału w Konkursie.
14. Maszynopisy nie będą zwracane.
15. Fundacja nie udziela informacji nt. ocen Jury. W sprawach technicznych dotyczących Konkursu

można kontaktować się wyłącznie z osobą rejestrującą prace konkursowe pod adresem: konkurs@cpcd.pl. Prosimy o zachowanie w rozmowie anonimowości.

16. Kontaktowanie się Autora z Fundacją, jurorami lub wydawnictwami w sprawach związanych z Konkursem, przekazywanie informacji o udziale w nim lub tematyce pracy przed oficjalnym ogłoszeniem jego wyników może spowodować dyskwalifikację Autora i jego pracy.
17. Nagrody pieniężne – dla każdej kategorii wiekowej oddzielnie – wynoszą:

I nagroda – 15 000 PLN
II nagroda – 10 000 PLN
III nagroda – 5 000 PLN
wyróżnienie – 1 000 PLN

Grand Prix Konkursu stanowi rzeźba Pippi Pończoszanki podnoszącej konia autorstwa Doroty Dziekiewicz-Pilich.

18. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody w określonej kategorii, a także prawo zmiany kategorii wiekowej wskazanej przez Autorkę/Autora nadesłanej pracy.
19. Fundacja jako Organizator zastrzega prawo pierwodruku utworów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie przez wskazane przez nią wydawnictwa konkursowe. Ewentualna decyzja Autorki/Autora o przeniesieniu nagrodzonej pracy do innego wydawcy spoza kręgu wydawnictw konkursowych spowoduje cofnięcie nagrody i przekazanie jej Autorce/Autorowi kolejnej najwyższej ocenionej pracy.
20. Nagrodzone prace konkursowe zostaną opublikowane w formie książkowej w ciągu maksymalnie jednego roku od ogłoszenia wyników Konkursu.
21. Udział w Konkursie oznacza zgodę Autorki/Autora na współpracę redakcyjną ze wskazanym wydawcą konkursowym.
22. Fundacja zastrzega sobie prawo do opublikowania listy prac dostrzeżonych oraz przekazania zainteresowanym wydawnictwom konkursowym lub innym kontaktów do Autorek/Autorów prac konkursowych, które nie zostały nagrodzone ani wyróżnione przez Jury, ale zostały dostrzeżone przez Fundację.
23. Nadesłanie pracy na Konkurs stanowi akceptację przez Autora warunków niniejszego Regulaminu.
24. Fundacja jako Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo ewentualnego dokonania zmian w Regulaminie, które nie pogorszą warunków uczestnictwa w nim.

ZAPRASZAMY DO PISANIA DOBRYCH KSIĄŻEK DLA DZIECI I MŁODZIEŻY!!!