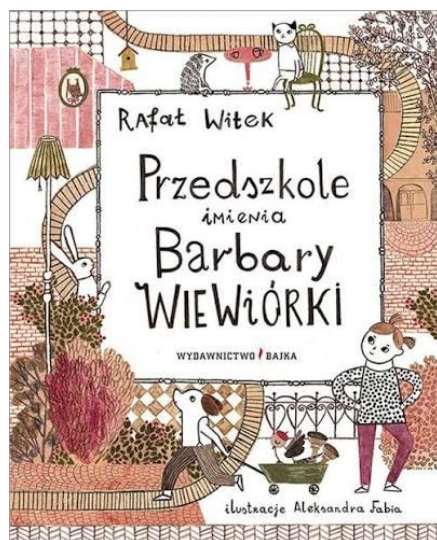




DZIEŃ W LEŚNYM PRZEDSZKOLU

scenariusz warsztatów

Opracowała: Anna Giniewska

Adresaci: dzieci w wieku 2-4 lat

Czas trwania: ok. 60 minut (lub 2 x 30 min)

Miejsce: sala przedszkolna, żłobkowa

Cele główne

- rozbudzanie wyobraźni i kreatywności poprzez kontakt z literaturą dziecięcą;
- rozwijanie kompetencji społecznych dzieci poprzez zabawy integracyjne i współpracę w grupie;
- kształtowanie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej poprzez zabawy ruchowe, dramowe i sensoryczne;
- wspieranie ekspresji twórczej oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach plastycznych i sensorycznych.

Cele szczegółowe

Dziecko:

- uważnie słucha fragmentu tekstu literackiego i aktywnie uczestniczy w rozmowie na jego temat;
- uczestniczy w zabawach integracyjnych, nawiązuje relacje z rówieśnikami i podejmuje współpracę;
- komunikuje się niewerbalnie poprzez gest, mimikę, ruch i dźwięk w zabawach dramatycznych;
- rozwija wyobraźnię, kreatywność i sprawczość podczas zabaw oraz działań sensorycznych i plastycznych.

Materiały i środki dydaktyczne

- kartonowe drzwi,
- opaski z symbolami zwierząt (kociak, szczeniak, królik, fretka, jeż, dzięcioł, dziecko),
- materiały sensoryczne (futerko, filc, tkaniny, folia szeleszcząca),
- dzwoneczek,
- odtwarzacz muzyki,
- tacki sensoryczne (mch, kora, szyszki, liście, kamienie, trawa, pióra, płatki kwiatów),
- masa plastyczna (ciastolina: mąka, sól, olej, woda, kakao/cynamon),
- materiały naturalne do tworzenia (patyczki, żółędzie, liście, nasiona, szyszki),
- farby w kolorach natury (zielony, brązowy, żółty),
- naturalne narzędzia malarskie (liście, gałązki, gąbki, szyszki),
- duży papier do wspólnej pracy plastycznej.

Metody pracy

- pedagogika zabawy,
- metoda działań praktycznych,

- metoda zabawy sensorycznej,
- metoda dramy,
- rozmowa kierowana,
- metoda twórczego działania,
- burza mózgów.

Formy pracy

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

Literatura:

- Piosenka Przedszkolaków:

<https://bajkizbajki.pl/nagrania/przedszkole-imienia-barbary-wiewiorki> [dostęp 30.06.2026].

- Schopf Sylvia: *Co się dzieje każdego dnia. Zabawy i inscenizacje dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat*, Jedność, Kielce 2003.

- Witek Rafał: *Przedszkole imienia Barbary Wiewiórki*, Bajka, Warszawa 2024.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Cześć i dzień dobry¹

Osoba prowadząca zaprasza uczestników do wspólnej zabawy, informuje dzieci, że niektórzy ludzie gdy się witają podają sobie dłoń na powitanie, inni kiwają głową albo machają z daleka. Jedni obejmują się, całują na powitanie, a jeszcze inni (Eskimosi) pocierają się nosami.

Po wstępie zapraszamy by spacerowały po pomieszczeniu i machały do siebie

¹ Schopf Sylvia: *Co się dzieje każdego dnia. Zabawy i inscenizacje dla dzieci w wieku od 3 do 9 lat*, Jedność, Kielce 2003, s. 19-20.

wołając "Cześć!", następnie podają sobie dłonie, w kolejnej rundzie wymyślamy nowy inny sposób powitania - przy pomocy dłoni, lub innych części ciała.

2. Zaproszenie do Przedszkola imienia Barbary Wiewiórki

Po miłym powitaniu zapraszamy dzieci do Przedszkola imienia Barbary Wiewiórki, które dziś odwiedzimy. Osoba prowadząca wita dzieci słowami:

„Za tymi małymi drzwiami znajduje się niezwykle przedszkole. To przedszkole jest imienia Barbary Wiewiórki. Chodzą do niego dzieci i zwierzęta. Ale do środka mogą wejść tylko ci, którzy potrafią używać wyobraźni.”

Przed wejściem do przedszkola Barbary Wiewiórki dzieci wybierają kim chciałyby być: **Kociakiem, Szczeniakiem, Królikiem, Fretką, Jeżem, Dzieciątkiem czy Dzieckiem**. Wszystkim zwierzęcym postaciom zakładamy na głowę identyfikator w postaci prostej opaski z symbolem zwierzęcia. Do identyfikatorów mogą być przymocowane są różne materiały sensoryczne (miękkie futerko, szorstka tkanina, filc, szeleszcząca folia), które dzieci mogą dotknąć i porównać. Następnie dzieci pojedynczo przechodzą przez wykonane z kartonu małe drzwi ozdobione liśćmi, szyszkami. W tle puszcza muzykę z Piosenką Przedszkolaków². Przejściu towarzyszy dźwięk dzwoneczka, który symbolizuje przekroczenie progu niezwyklego przedszkola i rozpoczęcie wspólnej przygody.

3. Głośne czytanie fragmentu książki Rafała Witka pt. Przedszkole imienia Barbary Wiewiórki.

Zapraszamy dzieci by usiadły wygodnie na dywanie i posłuchały historii pt. *Mały też może pomagać*.³ Po czytaniu rozmawiamy z dziećmi i jak możemy sobie w przedszkolu/żłobku wzajemnie pomagać? Co się dzieciom w przedszkolu najbardziej

² Piosenka Przedszkolaków: <https://bajkizbajki.pl/nagrania/przedszkole-imienia-barbary-wiewiorki> [dostęp 30.06.2026]

³ Witek Rafał: *Przedszkole imienia Barbary Wiewiórki*, Bajka, Warszawa 2024, s. 13-15.

podoba? Czy znają jakieś inne języki i jak porozumiewają się ze zwierzętami? Czy też w języku uśmiechów?

4. Porozmawiaj z kolegą/koleżanką

Uczestnicy warsztatów dobierają się w pary. Mają za zadanie porozmawiać ze sobą bez słów w języku np. jeża, dziecięcia, dziecka itp. i dowiedzieć się np. Co ta osoba lubi jeść na śniadanie, w co lubi się najbardziej bawić? itp. robimy zmianę tak by każda osoba miała możliwość odpowiedzieć w swoim języku na pytanie. Na koniec zabawy rozmawiamy, co nam pomogło w zrozumieniu drugiej osoby a co przeszkadzało?

5. Zabawa „Co by było, gdyby...?”

Dzieci siadają w kręgu. Prowadzący losuje/zadaje kolejne pytania inspirowane książką. Podkreślamy, że w tej zabawie najważniejsza jest wyobraźnia. Przykłady:

1. Co by było, gdyby wszystkie dzieci w przedszkolu były wiewiórkami?
2. Co by było, gdyby panią została sowa?
3. Co by było, gdyby zamiast krzeseł rosły drzewa?
4. Co by było, gdyby przedszkole odwiedził słoń?
5. Co by było, gdyby wszyscy potrafili mówić językiem ptaków?

W tym miejscu dla dzieci najmłodszych można zrobić przerwę.

6. Sensoryczne odkrywanie świata Barbary Wiewiórki

Stacja 1 - Sensoryczna ścieżka lasu

Na podłodze przygotowane są tacki lub maty z różnymi naturalnymi materiałami: mchem, korą, szyszkami, liśćmi, kamieniami, naturalną trawą i miękkimi piórami, płatkami kwiatów, suszonymi kwiatami np. lawendy itp. Dzieci przechodzą po ścieżce boso, w skarpetkach lub poznają faktury dłonią. Na zakończenie odpowiadają na pytania:

- Co było najprzyjemniejsze w dotyku?
- Co łaskotało?
- Co było twarde lub kłujące?

Stacja 2 - Leśna ciastolina

Na wcześniej przygotowanej podłodze pokrytej grubą folią dzieci otrzymują naturalną masę plastyczną przygotowaną z mąki, soli, oleju i wody, z dodatkiem kakao lub cynamonu, może być barwiona w różnych kolorach. Dajemy dzieciom możliwość by się pobrudzić. Do zabawy i dekoracji wykorzystują: patyczki, liście, żółędzie, nasiona, szyszki inne produkty. Tworzą bohaterów książki, zwierzęta lub własne wymarzone przedszkole Barbary Wiewiórki, drzewa itp. Jest to swobodna zabawa, staramy się zachęcać dzieci i nie ingerować w ich sprawczość.

Stacja 3 - Malowanie naturą

Dzieci wykonują wspólną pracę plastyczną, malując farbami w odcieniach zieleni, brązu i żółci. Zamiast tradycyjnych pędzli używają: liści, gałązek, szyszek, gąbek. Powstaje wspólny obraz przedstawiający Las w Przedszkolu imienia Barbary Wiewiórki lub jego ogród.

7. Przesłanie i piosenka

Na zakończenie zapraszamy dzieci do wysłuchania przesłania Barbary Wiewiórki⁴ i wysłuchania Piosenki Przedszkolaków⁵.

⁴ Witek Rafał: *Przedszkole imienia Barbary Wiewiórki*, Bajka, Warszawa 2024, s. 27.

⁵ Piosenka Przedszkolaków: <https://bajkizbajki.pl/nagrania/przedszkole-imienia-barbary-wiewiorki> [dostęp 30.06.2026].



Anna Giniewska - nauczycielka, edukatorka, biblioterapeutka, animatorka czytelnictwa i promotorka literatury dziecięcej. Laureatka w konkursie Książka Roku 2025 Polskiej Sekcji IBBY (The International Board on Books for Young People) w kategorii upowszechnianie czytelnictwa, tytułu Lubuski Bibliotekarz Roku 2019 oraz Nagrody Zwyrtała 2023 za najlepszy pomysł promujący czytanie. Jest twórczynią profilu **CzytAnia**, gdzie dzieli się pomysłami na pracę z książką, inspiracjami czytelnicznymi oraz autorskimi projektami edukacyjnymi.