



Rekomendowane scenariusze spotkań czytelniczych KLUBÓW CZYTAJĄCYCH RODZIN

Scenariusz 1

Bardzo głodna gąsienica

na podstawie książki Erica Carle

1. Powitanie rodzin i zaproszenie do zabawy z bardzo głodną gąsienicą.
2. Rozmowy z dziećmi, czy lubią jeść i co najbardziej
3. Czytanie książki „Bardzo głodna gąsienica”.



Wcześniej przygotowana są kolorowe szablony z wszystkim, co zjadła gąsienica. W środku wycięta jest dziurka. Rodziny siedzą w kole, dzieci wybierają po jednym obrazku (owoc lub coś innego). W trakcie czytania prosimy aby je zawiesiły na sznurku lub ułożyły w ciągu.

4. Rozmowa o umiarze w jedzeniu

Czytanie przerywamy w momencie, gdy gąsienicę boli brzusek.

Pytamy dzieci:

- Dlaczego gąsienicę boli brzuch?
- Czy Wam też się to kiedyś zdarzyło?
- Jak gąsienica mogłaby zapobiec bólowi brzucha?
- Czy macie dla gąsienicy jakieś rady?

5. Dalsze czytanie książki.

6. Fazy rozwoju motyla.

Z przygotowanych ilustracji układamy z dziećmi kolejne fazy rozwoju motyla. Rozmawiamy, o tym, jak zaczyna i kończy się życie motyla.

7. Zabawa w kokon.

Każda rodzina ma koc, w który zawija dziecko (lub rodzica) tak, aby widoczna była tylko głowa.

8. Taniec motyli.

Dzieci wychodzą w kocykowego kokona i zaczynają swój pierwszy lot – zaczynają tańczyć do muzyki bez słów.

9. Dopasowywanka.

Dzielimy rodziny na grupy, Każda dostaje połowę ilustracji, na której narysowany jest motyl. Zadanie polega na dopasowaniu właściwych części.

10. Malowanie motyli.

Każda grupa maluje na dużym arkuszu papieru swojego motyla. Po zakończeniu tworzymy galerię wykonanych prac.

11. Podziękowanie za udział i zaproszenie na następne spotkanie.

Scenariusz 2

Podróż z wierszami Juliana Tuwima

Do spotkania potrzebna będzie kolorowa chusta animacyjna, która stworzy klimat wesołej zabawy. Można też użyć kolorowy koc lub tkaninę.



1. Powitanie – Stacja LOKOMOTYWA

Osoba prowadząca wita wszystkie rodziny na stacji początkowej miasta, wybiera maszynistę, który zakłada specjalną czapkę. Wybiera również zawiadowcę stacji, który przy pomocy lizaka będzie kierował ruchem. Maszynista ustawia wszystkie „wagoniki”, czyli uczestników zabawy a kiedy są gotowi do drogi, narrator czyta wiersz „Lokomotywa” i pociąg rusza dookoła chusty. Docieramy na stację, zawiadowca zatrzymuje pociąg.

2. Stacja SŁONIOWA

Narrator czyta wiersz „Słoń Trąbalski”, do którego uczestnicy układają puzzle tematyczne lub odpowiadają na pytania dotyczące wiersza. Pociąg rusza w dalszą drogę w rytm poiosenki „Jedzie pociąg z daleka”. Docieramy na kolejną stację.

3. Stacja ROZSYPANA

Narrator czyta wiersz „Pstryk”. Na tej stacji zadaniem uczestników będzie prawidłowe ułożenie rozsypanki z tytułami wierszy J. Tuwima. Po wykonaniu, pociąg rusza w dalszą drogę.

4. Stacja SKOCZNA

Narrator czyta wiersz „Skakanka” a na uczestników czekają zawody sportowe, kto wykona najwięcej skoków w jednej minucie, kto zrobi najwięcej „przeplatanek” itp. Pociąg rusza w dalszą drogę. Rozmowa o tym, jak ważna jest codzienna gimnastyka.

5. Stacja WARZYWKOWO

Narrator czyta wiersz „Warzywa” i zaprasza do zabawy w „sałatkę warzywną”. Każdy losuje karteczkę z warzywem (lub kotylion), wszyscy tworzą koło, prowadzący kolejno wywołuje warzywa do zmiany miejsc. Na hasło np. marchewka, wszystkie marchewki zamieniają się miejscami. W pewnym momencie woła „sałatka warzywna” i wtedy wszyscy zmieniają miejsca. Na tej stacji rozmawiamy też o zdrowym odżywianiu – jak ważne są warzywa i owoce w codziennej diecie. Pociąg rusza dalej.

6. Stacja CZYSTOŚĆ

Prowadzący czyta wiersz „List do dzieci”. Tu czeka zabawa w kalambury nt. czystości i higieny, przyborów toaletowych itp. (potrzebny flipchart).

7. Stacja KONIEC

Prowadzący dziękuje za udział w zabawie i zaprasza na kolejne spotkanie.

Scenariusz 3

Wesołe zabawy z „Lokomotywą” Pana Tuwima



1. Wspólne powitanie rodziców i dzieci piosenką „Wszyscy są” (rodzic z dzieckiem stoi w parze, na ekranie wyświetla się tekst piosenki, prowadzący demonstruje sposób wykonywania ruchów w trakcie śpiewu, wspólny śpiew i powitanie).

*Wszyscy są, witam Was
Już zaczynać czas.
Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy...*

2. Prezentacja przyniesionych z domu różnych wydań „Lokomotywy” (wszyscy zajmują miejsca na krzeselkach ustawionych w kręgu, pokazują swoje książki i krótko o nich opowiadają).
3. Krótka informacja o autorze, prezentacja zdjęć.
4. Wspólne głośne czytanie „Lokomotywy”.
5. Zabawa muzyczno-ruchowa „Podróż pociągiem” (dzieci i rodzice ustawiają się w pociąg, gdy usłyszą utwór „Jedzie pociąg z daleka...” przechodzą od stacji do stacji po wykonaniu zadania)

STACJA I – Kalambury

(rodzic lub dziecko za pomocą ruchu, gestu, mimiki musi przedstawić wylosowane zdanie, pozostali muszą odgadnąć, co znajdowało się w wagonach)

- | | |
|--------------------------------------|--|
| - w pierwszym krowy | - w siódmym stoły i szafy |
| - w drugim konie | - w ósmym słoń, niedźwiedź i dwie żyrafy |
| - w trzecim grubasy jedzące kiełbasy | - w dziewiątym tuczone świnie |
| - czwarty wagon pełen bananów | - w dziesiątym kufry, paki i skrzynie |
| - w piątym sześć fortepianów | |
| - w szóstym armata | |

STACJA II – Zagadkowo (zadaniem dziecka i rodzica jest odpowiedzieć na wylosowane pytanie i ustawić wagonik w odpowiednim miejscu):

- Co stoi na stacji w wierszu J. Tuwima?
- lokomotywa
 - wagony
 - parowóz

- Kto siedzi w trzecim wagonie?
- kucharki
 - grubasy
 - policjanci

Ile jest fortepianów w piątym wagonie?

- 4
- 6
- 8

Jakie meble są w szóstym wagonie?

- łóżka i kanapy
- krzesła i fotele
- stoły i szafy

Który wagon jest pełen bananów?

- 2
- 7
- 9

Ile jest wszystkich wagonów?

- 50
- 40
- 60

Co jedzą grubasy?

- szynkę
- ser
- kiełbasy

Co stało w szóstym wagonie?

- kanapa
- szafa
- armata

Lokomotywa ruszyła najpierw po torach jak...?

- żółw
- tygrys
- zajęc

Toczyła się jak...?

- piłeczka
- skrzyneczka
- kuleczka

Jak stukała tocząc się po torach?

- tak to to, tak to to
- niech to to, niech to to
- ach to to, ach to to

STACJA III – Nakręcane zabawki, ćwiczenia artykulacyjne

(dzieci dostają obrazki z pasażerami pociągu i stają w kole, na środku stoi rodzic z lizakiem dróżnika, wybrane przez niego dziecko naśladuje pasażera pociągu, którego ma na obrazku, zabawę prowadzimy tak długo, aż wezmą w niej udział wszystkie dzieci) Sylwety na obrazkach: krowy, konie, słonie, armata, fortepian.

STACJA IV – Rysunkowo, tworzenie stron do książki różnymi technikami

(dzieci losują karton, na którym napisany jest fragment wiersza, rodzic go odczytuje i wspólnie się zastanawiają, jak mogą go przedstawić w formie rysunku, wybierają stolik z materiałami plastycznymi). Po wykonaniu rysunków następuje połączenie stron według kolejności w książce.

6. Prezentacja wykonanej książki. Wspólne czytanie „Lokomotywy”.
7. Pożegnanie i podziękowanie za wspólną zabawę.

Scenariusz 4

Urodziny Pippi

Powitanie dzieci i zaproszonych gości przez Pippi (przebrany rodzic), która wbiega do sali i śpiewa swoją piosenkę:

*Hej! Pippi Lampstrung! Mnie każde dziecko zna,
Hej! Pipip Lampstrung! To jestem właśnie ja!*

Pippi zatrzymuje się, spogląda na dzieci i mówi:

Oj! Jak fajnie, że Was widzę. Biegłam właśnie wysłać do Was list, który mam tu w butelce. Ale skoro jesteście to Wam powiem osobiście. Ojej! Zapomniałam się z Wami przywitać! Dzień dobry dzieci! Mam dziś właśnie swoje urodziny, na które chciałam Was zaprosić. Ale skąd wiedziałyście, że mam urodziny i przyszyście do mnie? Cieszę się, że jesteście tutaj. Ale za nim zacznie się zabawa, przedstawię Wam innych moich gości, którzy przyszli Wam dzisiaj poczytać. Są nimi... Słyszałam, że znacie fajną piosenkę, którą witacie czytających gości. Czy możecie ją zaśpiewać?

Dzieci śpiewają piosenkę „Cała Polska Czyta dzieciom”.

Zapraszam Was teraz do wysłuchania fragmentowi moich przygód.

2. Czytanie przez rodziców fragmentów książki „Pippi wśród piratów”.
3. Składanie Pippi życzeń urodzinowych poprzez kończenie rymowanki czytanej przez osobę prowadzącą lub jakiegoś rodzica, może być starsze dziecko, wręczenie laurek i odśpiewanie „Wszystkiego najlepszego”.

Rymowanka o Pippi (dzieci dokańczają rymowankę)

Pippi w sukni jak firanka, nazywana była... /pończoszarka/
Bo bardzo lubiła karczochoy i miała długie.../pończochy/
W jednej psoty chowa i ta jest.../brązowa/
A druga musi być karna, bo ta jest.../czarna/
Z dała była jej rodzinka, taka to była.../dziewczynka/
Tatuś marynarz miał wiele ról, występował jako murzyński.../król/
Miała kilku kolegów, a na nosie wiele.../piegów/
Chociaż nie nosiła szelek miała nos jak.../kartofelek/
Gdy wołała „coś tam turkocze” – miała bardzo rude.../warkocze/



O kolorze nie różowym, nie kawowym, ale właśnie.../marchewkowym/
 Kiedy ząbki pokazała, uśmiech najpiękniejszy .../miała/
 Przy werandzie koń podkuty, a ona nosiła za duże .../buty/
 Jej sukienka nie ma uszek, bo to jest.../fartuszek/
 W dwa kolory połączone są niebieski i .../czerwone/
 I nie popadnę w przesadę, bo Pippi da sobie.../radę/

4. „Śladami Pippi” – urodzinowe szaleństwo w ogrodzie: uczestnicy zabawy podzieleni na dwie grupy ustawiają się w dwóch rzędach na zmianę: rodzic-dziecko

- przeciąganie liny (zespoły składające się z dzieci i rodziców)
- wyścigi rzędów-chodzenie z woreczkiem na głowie – (dzieci), toczenie piłki – (rodzice), przechodzenie przez szarfę (dzieci), chodzenie tyłem w za dużych butach zrobionych z gazety – (rodzice)
- przechodzenie przez tunel (rodzice stają w dwóch rzędach w rozkroku, dzieci przechodzą pod ich nogami na czworaka)
- zabawy z chustą animacyjną (Sztorm, Kolorowe rybki, skoki delfina) – dzieci i rodzice

5. „Szukamy skarbu Pippi” – zabawy tropiące: każda rodzina „szuka skarbu” we własnym zespole; rodzina, która odnajdzie dany element skarbu odczytuje zadanie, które wykonują wszyscy

- „Poszukiwanie Tajemniczej butelki” – kartka ukryta w plastikowej butelce zawieszona na gałęzi za pomocą sznurka, zawiera zadanie: dzieci mają stworzyć jedno koło a rodzice drugie, każda grupa ma otoczyć jedno drzewo i obracając się w koło zaśpiewać dowolną piosenkę-
- „Poszukiwanie Brzęczących sakiewek” – w woreczku zawieszonym na gałęziach znajdują się różne monety. Zadanie polega na posegregowaniu monet – oddzielnie monety polskie (segregują dzieci) i oddzielnie monety zagraniczne (segregują rodzice)
- „Poszukiwanie Tajemniczego worka” – w worku ukrytym między iglakami znajdują się piłki, którymi dzieci i rodzice będą rzucały do celu (dużego kosza)-
- „Poszukiwanie Kufra pełnego skarbów” – dzieci wraz z rodzicami poszukują ukrytego kufierka, w którym znajdują się złote monety (czekoladki).

Po odnalezieniu skarbu oddają go Pippi, a ona dzieli się nim z dziećmi. Każde dziecko otrzymuje pudełeczko z czekoladowymi monetami.

6. „Order Pippi dla odważnych” – Pippi proponuje dzieciom zdobycie orderu.

Warunkiem jego zdobycia jest zachowanie uśmiechu na twarzy po skosztowaniu małego plasterka cytryny.

7. Pippi żegna się z dziećmi i rodzicami i zaprasza wszystkich na słodki poczęstunek przygotowany z okazji jej urodzin.